



QUANTO

C) La scelta delle imprese, controllo e supervisione della Direzione lavori.

La tradizione cantieristica delle costruzioni in Italia è mutata nel tempo.

I costi di produzione nell' edilizia prefabbricata sono stabili e la qualità dei processi industriali garantisce standard qualitativi adeguati.

Diversamente osserviamo nella impresa edile artigiana di 3° generazione una flessione di maestranze ma anche di qualifica e formazione delle stesse. Il quanto affermato è evidente e dimostrato dalla quantità di atti peritali di CTU di come e quanto la qualità degli interventi edili sia peggiorata e la supervisione delle DD.LL. anche.

In ordine generale, si ritiene che una delle cause principali sia la poca formazione sostanziale degli addetti edili del XXI° secolo unitamente al cambiamento epocale in atto della ns. società.

La scelta pertanto di maestranze edili qualificate (leggi impresa artigiana) è una delle fasi cardine e più importanti per la realizzazione di un intervento. L' elenco puntuale dei prezzi e delle quantità (C.M.E.) come richiesto dal progettista dell'intervento è uno strumento necessario ma non sufficiente per valutare le caratteristiche della impresa da selezionare. Ibidem, la richiesta di offerta deve venir trasmessa ad imprese edili con organizzazioni stabili, strutture e mezzi comparabili.

Il ruolo del Direttore dei Lavori diventa pertanto fondamentale nelle fasi di controllo, documentazione fotografica ed accertamenti che devono venir condotti durante tutto il periodo necessario alla realizzazione dell' opera e non certo ad opera conclusa !

E' solo " durante la realizzazione dell' opera " che è possibile correggere, migliorare e sovrintendere la sua qualità realizzativa ed ancora ringrazio quell' Architetto dove fin dai primi anni di IUAV ero un praticante (*el bocia*) che alle otto del mattino mi mandava in cantiere a fare qualche foto e prendere nota delle presenze.

Poi potevo andare a seguire le lezioni ai Tolentini che iniziavano alle nove e trenta !

Per completezza informativa, si invita alla lettura completa degli allegati A) – B) – D).

Le esposizioni riassunte non possono essere esaustive e rispondere alle varie tematiche in questa sede. Eventuale specifico approfondimento è possibile fissando un appuntamento esplorativo contattando il 348 4300494 oppure a mezzo email: info@studiosaretta.it

Saretta arch. Francesco